



プレスリリース

2015年9月16日  
グローバルグラフィックス株式会社

## Global Graphics、URW++ DESIGN & DEVELOPMENT GMBH を買収

Global Graphics Software Ltd.の子会社であるグローバルグラフィックス株式会社（東京都千代田区永田町2-17-17 代表取締役 萩原佳之）は、本日（2015年9月15日（中央ヨーロッパ夏時間 18:00））Global Graphics SE (Euronext 証券取引銘柄 GLOG)がドイツのハンブルクに拠点を持つフォント開発会社 URW++ Design & Development GmbH ("URW")の発行済み全株式資本を買収したと発表。

URW はデジタルタイプフェイスのデザインや開発をしている企業で、35年前にデジタルアウトラインフォント技術とツールを開発し、PostScript® より前の時代から存続する数少ないフォント開発会社の一社です。1978年に同社が開発したフォントデザイン・生成用の IKARUS システムは、世界中でデファクトスタンダードとなっています。グラフィックデザイン市場への豊富な書体ライブラリのライセンスに加え、特定企業向けにタイプフェイスを開発し、多くのカスタマベースの中で General Motors、Mercedes Benz そして Siemens など代表されるブランドで活用されています。技術の専門性と革新性で知られる URW は過去 10 年間、非ラテン文字を含む「グローバルフォント」におけるビジネスを開発してきました。これにより、ブランド独自性を維持しながら多くの国々の間で文書を取り交わすことを可能にしました。

Global Graphics の CEO Gary Fry 氏は、「URW は、当社の長年に渡るオフィスマーケットにおける戦略的なパートナーであり、互いのビジネスの間に非常に大きな相乗効果があります。当社がオフィスマーケットで経験した最近の成長を通し、Harlequin RIP®技術と URW のフォントソリューションとの協業施策による多くのビジネスチャンスを目の当たりにしました。さらに今回の買収は Global Graphics の全世界的なインフラストラクチャーを通し、URW ビジネスの地理的拡大の可能性を著しく高めます。買収により、会計年度中に EBITA への肯定的な貢献ができることを期待しています。」と述べました。

買収の合計費用は約 4.2 百万ユーロになる見込みです。その内 2.0 百万ユーロは、新たに発行される Global Graphics SE の普通株が充当されます。残りの 2.2 百万ユーロは既存の現金準備高より充当され、その内 0.2 百万ユーロは、2016 年に支払可能な条件付対価です。

合計 925,926 株の新たな普通株が発行され、発行済み株数は 10,289,781 株から 11,215,707 株へと増加します。結果、8.26%の希薄化が生じます。

2012 年から 2014 年にかけての 3 年間、URW は 2.9 百万ユーロの年間平均収入に対し、年間の税引前利益は平均で 0.9 百万ユーロでした。会計年度末の 2014 年 12 月 31 日に、URW の監査済み勘定書草案では売上 3.0 百万ユーロの収入に対し、税引前利益は 1.2 百万ユーロと発表されております。2014 年 12 月 31 日時点での URW の総資産は 2.0 百万ユーロでした。その内 1.2 百万ユーロは現金であり、買収前に 2014 年利益分として既存株主に 0.5 百万ユーロの配当金が支払われました。

URW は国際的に運営されており、2014 年収益の内訳は、ドイツ 53%、その他ヨーロッパ諸国 10%、アメリカ 33%、そしてその他の国々が 4%でした。

URW の共同創業者であり、マネージングディレクターの Peter Rosenfeld 氏は「我々のビジネスは Global Graphics の市場に非常に相補的であり、相互にプラスとなります。ドイツとアメリカ以外の国々へのグローバルビジネスを拡大し、より多くの地域におけるグラフィックデザイナーや企業にフォントの選択肢を広げられることを期待しています。」と述べました。

URW の共同創業者兼テクノロジー部門の代表 Jurgen Willrodt 博士は、「両社とも 80 年代と 90 年代のデジタル出版革命の先端に立った歴史を持ちます。また、両社とも進化と革新をし続け、研究と開発を重要視してきました。協業によって更なるビジネス拡大の時代を期待しております。」とコメントしました。

URW は引き続き、独立したビジネスとして Peter Rosenfeld により経営され、Global Graphics SE の完全子会社となります。

URW に関する詳しい情報は、Web サイト (<http://urwpp.de/>) をご参照ください。同社の社風動画 (<https://youtu.be/Sadx3J7ybXw>) も併せてご参照ください。

Ends

#### Global Graphics について

Global Graphics (Euronext: GLOG) <http://www.globalgraphics.com> は、同社のパートナーがデジタル印刷、デジタルドキュメント、そして PDF アプリケーション用のソリューションを開発することができるソフトウェアプラットフォームのリーディングデベロッパーです。顧客には、[HP](#)、[Corel](#)、[Quark](#)、[Kodak](#)、[Agfa](#) 等が含まれます。その原点は 1986 年のケンブリッジの因襲的な大学までさかのぼり、現在でも研究開発チームの多くはこの近郊に位置しています。[マサチューセッツ州のボストン近郊及び東京にもオフィス](#)があります。

#### グローバルグラフィックス株式会社について

グローバルグラフィックス株式会社(<http://www.globalgraphics.co.jp/>) は、Global Graphics Software Ltd. の子会社で、日本国内顧客との緊密なるコラボレーションを図り、ユニークで高い付加価値商品の開発を強力に支援しております。日本市場の特異性を熟知したプロフェッショナルなエンジニアが、高い技術コンサルタント能力により、顧客におけるインテグレーションを強力にバックアップします。

#### URW について

URW は、継続的に革新的なフォントとソフトウェア製品の開発とマーケティングにより、グラフィックデザイン業界での地位を確保してきました。同社の技術的なフォント生成スキルにより、企業向け書体の開発と生成、及び「世界・グローバルフォント」と呼ばれる OEM 顧客用フォントの供給者として特に成功しております。また、包括的な非ラテンフォントの提供によって、差別化しております。OEM や企業における「世界・グローバルフォント」と呼ばれる増えつつあるフォント需要にお応えできる体制が整っています。顧客には、BMW、Daimler、Deutsche Bahn、Bosch、Deutsche Telekom、Evonik、Hilti、MAN、Siemens、Würth、Cisco、Lexmark、General Motors、Epson、NEC、Panasonic が含まれます。

Global Graphics、Harlequin、Harlequin ロゴ及び Harlequin RIP は、Global Graphics Software Limited の商標で、特定の法域で登録されている場合があります。また、Global Graphics は Global Graphics S.E.の商標であり、特定の法域で登録されている場合があります。PostScript は Adobe Systems Inc.の商標で特定の法域で登録されている場合があります。その他すべてのブランド名および製品名は、各所有者の登録商標または商標です。

#### お問い合わせ先

##### グローバルグラフィックス株式会社

〒105-0003 東京都千代田区永田町 2-17-17 アイオス永田町 610

Tel. 03-6273-3198

<http://www.globalgraphics.co.jp>

[sales@globalgraphics.co.jp](mailto:sales@globalgraphics.co.jp)