

タイピングスケープス —モダニズム以降のレターヘッド

世界の第一線で活躍した近代のデザイナーによる選りすぐりのレターヘッドを展示いたします。

本展でご紹介するレターヘッドは、五十嵐威暢氏（彫刻家・デザイナー）が

1970年代より収集されている貴重なコレクションの中から厳選。

ヤン・チヒョルト、ヘルベルト・バイヤー、ポール・ランド、ソール・バス、ペンタグラム、プッシュピピン・スタジオといった、モダンデザイナーたちによるレターヘッドをめぐる光景をぜひお楽しみください。

なお会場では、本展にあわせ、竹尾のステーションナリー用紙をご紹介します。

※本展でご紹介しているレターヘッドの一部は、2016年版竹尾デスクダイアリーに掲載しております。本展会期中、見本帖本店にて特別限定販売いたします（3,500円+税）。

TAKEO DESK DIARY 2016

「タイピングスケープス—モダニズム以降のレターヘッド」

アートディレクション：永原康史 デザイン：永原康史+平林美穂

序：五十嵐威暢 編集・テキスト：石原剛一郎（工作舎）

写真：小沢朋範 製本：有限会社 美篤堂

翻訳：ヤーン・フォルネル



展示会名	「タイピングスケープス —モダニズム以降のレターヘッド」展
会期	2015年12月1日（火）—2016年1月15日（金） 10:00-19:00 土日祝・年末年始（12月29日—1月4日）／休 ※1月5日（火）は18:00まで
会場 ※一般お問合せ先	株式会社竹尾 見本帖本店 2F 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-18-3 TEL: 03-3292-3669 FAX: 03-3292-3668 URL: http://www.takeo.co.jp/
料金	無料
ディレクション	永原康史
主催	株式会社竹尾
展示会ウェブページ	https://www.takeo.co.jp/exhibition/mihoncho/detail/20151201.html

プレスお問合せ先 株式会社竹尾 営業推進チーム 担当：相田
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-18-3
Tel: 03-3292-3619 / Fax: 03-3219-9060 / Mail: press@takeo.co.jp

